

1969-... ALGUNAS HIPÓTESIS SOBRE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y POLÍTICAS EN EL ESTADO ESPAÑOL

ANEXO 2: PRÁCTICAS COLECTIVAS Y GRUPALES: DIFUMINACIÓN DE AUTORÍA, RESISTENCIA VÍRICA. PROPUESTA DE GRUPO DE TRABAJO/VISIBILIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

HA DE LEERSE COMO ANEXO AL doc10

En el doc correspondiente se explica la manera en que finalmente hemos decidido fundir el encargo de un área de investigación previa (Esteban Pujals) y un texto (Luis Navarro) en un área de investigación compartida por dos personas.

Nos parece importante proponer una mesa de trabajo que impulsaría en gran medida esta nueva área de investigación, así como permitiría visibilizar, en el marco de Desacuerdos, uno de los fenómenos más interesantes investigados en este proyecto, al mismo tiempo de los menos conocidos de las prácticas artísticas de las últimas décadas.

La sesión de trabajo cerrada sería dinamizada por Esteban Pujals, Luis Navarro y Marcelo Expósito. Serviría asimismo para que personas implicadas en los grupos o experiencias que nos interesan, realizasen un desempolvamiento previo de materiales, informaciones, etc., etc., que por lo general no tienen clasificados. Esta aportación de material enriquecería la discusión, y posteriormente sería el material base con el que cerraríamos las hipótesis de investigación y los escritos de análisis. La aportación de materiales nuevos sobre el trabajo de grupos como Preiswert o LSD, y actividades como Industrias Mikuerpo, etc., etc., favorecería asimismo una mesa de presentación pública con toda seguridad llena de contenidos inéditos.

PROPUESTA:

1 MESA REDONDA
1 MESA DE DISCUSIÓN
ENTREVISTAS INDIVIDUALES

MESA REDONDA

A celebrar en una única sesión.

Invitados: personas vinculadas a los siguientes colectivos/actividades:

AGUSTÍN PAREJO SCHOOL
PREISWERT ARBEITSKOLLECTIVE
LSD
INDUSTRIAS MIKUERPO/ARCHIVO SITUACIONISTA HISPANO ?

Formato de la mesa: presentación, comentario y valoración crítica retrospectiva de materiales, informaciones, imágenes, etc., etc.
Con dinamización, a trabajar previamente de acuerdo con un guión elaborado por Esteban Pujals, Luis Navarro, Marcelo Expósito.

MESA DE DISCUSIÓN

Con las personas invitadas a la mesa redonda, algún nuevo invitado no participante en la mesa redonda.

Objetivos: discusión conjunta de los materiales y experiencias confrontadas.

Grabación en vídeo

Transcripción, como material de trabajo para la investigación, y finalmente (con correcciones) aportar un documento amplio de discusión en grupo, como parte de la materialización de esta investigación.

Celebrándose esta jornada de trabajo (mesa redonda + mesa de discusión), pondríamos en común deseablemente una cantidad suficiente de materiales que podrían orientar claramente la formalización del archivo "1969-..."/exposición Desacuerdos.

NECESIDADES

- * Viajes, estancias de un día y dietas de dos días para las personas invitadas.
- * Honorarios para quienes participen en la mesa redonda.
- * Grabación en vídeo, transcripciones.