

Apéndice

En el ámbito del proyecto *transform* se han publicado trece ediciones de la revista online y multilingüe *transversal* (cuya edición completa desde el 2000 está disponible en <http://eipcp.net/transversal>):

Do you remember institutional critique? (enero 2006)

<http://transform.eipcp.net/transversal/0106>

Gerald Raunig, Hito Steyerl, Simon Sheikh, Brian Holmes, Brumaria, Rosalyn Deutsche, Nina Möntmann, Boris Buden, Stefan Nowotny, Stephen Zepke, Jens Kastner.

Investigación militante (abril 2006)

<http://transform.eipcp.net/transversal/0406>

Marta Malo de Molina, Colectivo Situaciones, kleines postfordistisches Drama (kpD), Javier Toret y Nicolás Sguiglia, Antonella Corsani, Alice Creischer y Andreas Siekmann, Marcelo Expósito, Robert Foltin, Raniero Panzieri.

Crítica (agosto 2006)

<http://transform.eipcp.net/transversal/0806>

Hakan Gürses, Judith Butler, Alex Demirovic, Marina Garcés, Loïc Wacquant, Irit Rogoff, Gene Ray.

Máquinas y subjetivación (noviembre 2006)

<http://transform.eipcp.net/transversal/1106>

Isabell Lorey, Suely Rolnik, Vassilis Tsianos y Dimitris Papadopoulos, Brian Holmes, Maurizio Lazzarato, Gerald Raunig, Katja Diefenbach, Simon Sheikh.

Creativity hypes (febrero 2007)

<http://transform.eipcp.net/transversal/0207>

Stefan Nowotny, Esther Leslie, Gerald Raunig, Angela McRobbie, Marion von Osten, Brigitta Kuster y Vassilis Tsianos, Maurizio Lazzarato, Paolo Virno.

Instituciones progresivas (abril 2007)

<http://transform.eipcp.net/transversal/0407>

Boris Buden, Branka Curcic, Paolo Virno, Marcelo Expósito, Nina Möntmann.

Extradisciplinaire (mayo de 2007)

<http://transform.eipcp.net/transversal/0507>

Gerald Raunig, Stefan Nowotny, Alice Pechriggl, Brian Holmes, Claire Pentecost, Suely Rolnik, Eyal Weizman.

Prácticas instituyentes (julio 2007)

<http://transform.eipcp.net/transversal/0707>

Marta Malo de Molina, Raúl Sánchez Cedillo, PRECLAB (Frank John, Efthimia Panaglotidis y Vassilis Tsianos), Jens Kastner, Alieen Derieg, Maurizio Lazzarato, Gigi Roggero, Cátedra Experimental sobre Producción de Subjetividad, Rodrigo Nunes.

Art and police (octubre 2007)

<http://transform.eipcp.net/transversal/1007>

Tziana Terranova, Isabell Lorey, Franco Berardi Bifo, John Jordan, Gerald Raunig, Hito Steyerl, Brigitta Kuster.

**The post-yugoslav condition of institutional critique
(febrero 2008)**

<http://transform.eipcp.net/transversal/0208>

Boris Buden, Suzana Milevska, Stevan Vukovic, Dušan Grlja y Jelena Vesic (Prelom kolektiv), Sezgin Boynik, Marina Grzanic, Ana Devic, Leonardo Kovacevic y Vesna Vukovic, Ljubomir Bratic.

Instituciones monstruo (mayo 2008)

<http://transform.eipcp.net/transversal/0508>

Universidad Nómada; Pablo Carmona, Tomás Herreros, Raúl Sánchez Cedillo y Nicolás Sguiglia; Silvia López, Xavier Martínez y Javier Toret; Francesco Salvini; Andrej Kurnik y Barbara Beznec; Atelier Occupato ESC; Erika Doucette y Marty Huber; Gerald Raunig y Stefan Nowotny.

El arte de la crítica (i) (agosto 2008)

<http://transform.eipcp.net/transversal/0808>

Marina Garcés, Maurizio Lazzarato, Isabell Lorey, Chantal Mouffe, Gerald Raunig.

El arte de la crítica (ii) (noviembre 2008)

<http://transform.eipcp.net/transversal/1108>

Alex Demirovic, Hakan Gürses, Patricia Purtschert, Karl Reitter, Ulf Wuggenig.