

Archipiélago, nº 54, diciembre 2002. 144 páginas, 7 euros.

Contrapoder, nº 7, abril 2003. páginas, 5 euros.

New Left Review, nº 22, septiembre 2003. 155 páginas, 9'61 euros.

REVISTAS DE OPOSICIÓN

Marcelo Expósito

La carpeta que "Archipiélago" dedicó a Cornelius Castoriadis recordaba la mítica "Socialisme ou Barbarie" como una revista pionera que en la Francia de postguerra buscaba intervenir en el campo político radical y no la mera interlocución con el mundo académico o editorial. Ello nos recuerda que en nuestro panorama pocas son aquellas publicaciones que sostienen con suficiente rigor y valentía un punto de vista sincrónico e interno a los nuevos fenómenos políticos, las que contribuyen a erigir una esfera pública de oposición. Tal es el mérito de las aquí comentadas: son bastante más que revistas eruditas o de opinión.

"Archipiélago" (www.archipelago-ed.com), publicación de raíces libertarias que ha cumplido ¡15 años!, destacaba en su número 54 aspectos del pensamiento de Castoriadis con un guiño a los nuevos movimientos: la definición antiesencialista y radical de democracia incompatible con el liberalismo y el paradigma representativo, la autoinstitución de la sociedad y sus "significaciones imaginarias", la elaboración de una teoría cultural con relevancia política... y su confianza en la imaginación creadora de las gentes, que alienta el principio de autonomía. "Archipiélago" reforzaba este empeño trazando la biografía política de Paolo Virno en el trayecto del "operaismo" italiano y su pensamiento punteado por conceptos como "general intellect", éxodo o multitud, de uso común en algunas nuevas corrientes políticas.

Mientras opinadores y suplementos se apresuran a explicar las recientes explosiones ciudadanas con una idea vaga de qué se mueve por aquí abajo, desde el interior de los movimientos se avanzan cartografías mucho más efectivas. La encuesta que la revista italiana "Derive Approdi" impulsó con motivo del Foro Social Europeo en Florencia germinó en un apretado monográfico sobre los mimbres del movimiento de movimientos a escala europea. El valioso dossier, con contribuciones de Action Chomeur!, Disobbedienti, Act Up, Autonomo Centrum, Universidad Nómada y un larguísimo etcétera, es ahora traducido parcialmente por "Contrapoder" (www.alteediciones.com/contrapoder.htm). La carpeta sobre "Nuevas formas del sujeto político" (Toni Negri, Virno y el Colectivo Situaciones discuten el concepto de "multitud") redondea la entrega que inaugura una nueva y prometedora etapa de esta "publicación de debate para, por, desde la autonomía".

Para finalizar, una revista que es por sí misma un retazo de historia. Desde que nació en 1960 con la nueva izquierda, la británica "New Left Review" ha ejercido de faro para la teoría crítica. Irreductiblemente entroncada en el marxismo y comprometida con sus renovaciones, palanca de incontables ensayos clásicos (Stuart Hall, Perry Anderson, Juliet Mitchell, Fredric Jameson, Slavoj Žižek...), al celo editor de Carlos Prieto del Campo (asimismo responsable de la colección "Cuestiones de antagonismo" en Akal: Giorgi Arrighi, Negri, Boltanski/Chiapello, David Harvey, Angela Davies...) debemos su reciente versión castellana. La prioridad que otorga a la geopolítica y el análisis internacional (Pakistán, Brasil, África, globalización y 11-S...) no obsta para que la NRL atienda desde siempre impecablemente a la crítica cultural, la literatura, el cine o el arte (siempre notables ensayos, de Peter Wollen a Hal Foster).