

EL TRABAJO DE FILMAR LA CIUDAD

Seminario de Marcelo Expósito
Observatorio de Cine, Barcelona
<http://www.observatoriodecine.com/>
Fechas: 25-29 enero de 2009
Horario: 10h-13h

PROYECCIONES

LUNES 25 ENERO

1. Marcelo Expósito: "Primero de Mayo (la ciudad-fábrica)" (2004) completa

MARTES 26 ENERO

2. Walther Ruttmann: "Berlín, sinfonía de una ciudad" (1927) fragmento
3. Dziga Vertov: "El hombre de la cámara" (1929) fragmento
4. "Entusiasmo" (1930) fragmento

MIÉRCOLES 27 ENERO

5. Joris Ivens: "De Brug" (1928) completa
6. "Regen" (1929) completa
7. "Borinage" (1933) completa
8. "À Valparaiso" (1962) completa

JUEVES 28 ENERO

9. Alexander Kluge/Edgar Reitz: "In Gefahr und größter Not bringt der Mittelweg den Tod" (1974) fragmento
10. Michael Klier: "Der Riese" (1983) fragmento

VIERNES 29 ENERO

11. Hito Steyerl: "Die leere Mitte" (1998) completa
12. Dmitry Vilensky/Zanny Begg: "The electrification of consumer brains" (2008) completa
13. Chto Delat? (Tsaplya [Olga Egorova], Nikolay Oleinidov, Dmitry Vilensky): "Angry Sandwich-People, or, in Praise of Dialectics" (2005) completa

LECTURAS

1. Marcelo Expósito: "Primero de Mayo (la ciudad-fábrica)"
<http://marceloexposito.net/entresuenos/primerodemayo>
2. Gerald Raunig: "Modificar la gramática. Los trabajos de Paolo Virno sobre el virtuosismo y el éxodo"
http://marceloexposito.net/pdf/trad_raunig_virnogramatica.pdf
3. Gabriel Villota: "El sueño de la labor"
http://marceloexposito.net/pdf/gabrielvillota_labor.pdf
4. Gerald Raunig: "Algunos fragmentos sobre las máquinas"
http://marceloexposito.net/pdf/trad_raunig_fragmentosmaquinas.pdf
5. Devin Fore: "Arbeit sans phrase"
http://marceloexposito.net/pdf/trad_fore_arbeitsansphrase.pdf
6. Marcelo Expósito: "Walter Benjamin, productivista"
http://marceloexposito.net/pdf/exposito_benjaminproductivista.pdf

7. Hito Steyerl: "El lenguaje de las cosas"

http://marceloexposito.net/pdf/trad_steyerl_cosas.pdf

8. Hito Steyerl: "La verdad deshecha. Productivismo y factografía"

http://marceloexposito.net/pdf/trad_steyerl_verdaddeshecha.pdf

9. Dmitry Vilensky: "¿Qué significa hoy hacer films políticamente?"

http://marceloexposito.net/pdf/trad_vilensky_films.pdf

10. Marcelo Expósito: "Prácticas artísticas / de comunicación audiovisual y transformaciones sociales"

http://marceloexposito.net/pdf/exposito_bogota.pdf

Nota: es recomendable haber leído los textos reseñados antes de asistir al seminario.