

centar za nove medije_kuda.org


centar za nove medije_kuda.org je kolektiv posvećen novim tehnologijama, umetnosti, aktivizmu i politici


Zaglavlje

kuda.org

- kuda.info
- kuda.lounge
- kuda.produkcija
- kuda.kuda
- kuda.about
- kuda.neighborhood
- kuda.contact
- kuda.subscribe


kuda.lounge video arhiva

 Prezentacija "Hull Time Based Art", Walter van der Cruysen

 Seminar "Interaktivna normalizacija", Normal Group

 Prezentacija "Hull Time Based Art", Walter van der Cruysen

 Promocija umetnosti i NVO sektora na Internetu, Dragan Varagić

 Seminar "Interaktivna normalizacija", Normal Group

1 od 26 >>

Aktuelni projekti

- kuda.read
- trajni čas umetnosti
- mobile lab
- političke prakse (post-)jugoslovenske umetnosti
- backyard residencies
- video aktivizam
- umetnost uvek ima posledice
- individualne utopije nekad i sad
- U, IZ, KA, ZA

Predavanje i projekcija: "Između snova", o globalizaciji i društvenim pokretima, Marcelo Expósito

Submitted by admin on Sre, 2006-06-14 20:05



Tokom prezentacije, Marcelo Expósito će raspravljati i prikazati delove dva video rada iz serije "Entre sueños" (Između snova), serije video radova posvećene istraživanju novih društvenih pokreta

u gradovima od 1990-ih godina, prikazanih na pozadini današnjih urbanih transformacija i uspona globalnog pokreta.

Centar za kulturnu dekontaminaciju
Birčaninova 21, Beograd
subota, 17.06.2006. u 19:00h

Muzej savremene umetnosti Novi Sad
Kino sala, Dunavska 37
ponedeljak, 19.06.2006. u 19:00h

Galerija NOVA
Teslina 7, Zagreb
utorak, 20.06.2006. u 18:00h

MOLEKULA (Drugo more)
Ivana Zajca 20/2, Rijeka
petak, 23.06.2006. u 20:00h

Prvi deo, "Prvi maj (gradska tvornica)" (60 min, 2004.) istražuje istorijske odnose između grada i industrijskog kapitalizma, kao i uticaj, na primeru Fiata-Torino, trenutnih promena u radu i proizvodnji na grad i njegove oblike života. Italijanska grupa "Chainservers" služi kao protiv-model za proizvodnju alata za organizaciju rada i modela gradskog življenja koji se suprotstavljaju dinamici privatizacije, potrošnje, eksploatacije i loših uslova rada. Drugi video iz serije, "Radikalna imaginacija (Karneval otpora)" (60 min, 2004.), predlaže povratak izvorima novije karnevalizacije oblika protesta, na primeru protesta "Global Action Day Against Capital J-18", kada je karneval hiljade ljudi, koji je orkestrirao "Reclaim the Streets", 18. jula 1999. doveo do okupacije i paralize City-ja, londonskog finansijskog središta.

Marcelo Expósito (r. 1966.) umetnik je i ko-urednik časopisa Brumaria (www.brumaria.net) i transversal (www.transform.eipcp/transversal). Uglavnom živi i radi u

Pretraga (enter free)

Jezici

English
Srpski


Događaji/Vesti

 Borut Vild: Kada govorimo o ljubavi

 Gde su bili, šta su radili u REX-u

 KEF: Konkurs za Jedanaesti Sajam kratke...

 Moje, tvoje, naše od 14. do 17.10 - tema OTPOR

 Četiri lica Omarske i Učitelj neznanica

1 od 24 >>

Omladinski centar CK13

- Balkan Berlin Circus u Novom Sadu
- Čas indijskog plesa: Kathak
- Pogreb X, Dreddup
- Besplatni bioskop: Novembar: Mesec II japanskih anima filmova Hayao Miyazakija: Kikin servis za dostavljanje (Kiki's Delivery Service)

more

Grupa - Za kulturne politike

Navigacija knjige

- ▶ Gostovanje Žaka Ransijera u Beogradu
- ▶ Individualne utopije nekad i sad
- ▶ Mapiranje desnog ekstremizma
- ▶ Projekat i izložba ID: IDEOLOGIJA DIZAJNA
- ▶ Tekst sindikacija
- ▶ UMETNOST UVEK IMA POSLEDICE u Zagrebu
- ▶ Zbirka medijske prakse MSUV: izložba i konferencija
- ▶ REČNIK RATA u Novom Sadu

Kategorije

- Aktivizam
- Arhitektura
- Film
- Istraživanja
- Kampanje
- Radionice
- Teorija
- Umetnost
- Video

Leva traka sa strane

Barceloni. Posljednjih petnaest godina objavio je veći broj tekstova i radio kao urednik knjiga s temama na preseku umetnosti, politike i aktivizma. Među njegovim (kolektivnim) publikacijama ističe se "Plusvalías de la imagen" (1994.), primer rane intervencije institucionalne kritike na španskoj nezavisnoj video sceni; "Chris Marker. Retorno a la inmemoria del cineasta" (2000.) još uvek je jedina španska monografija tog klasičnog francuskog reditelja; "Historias sin argumento. El cine de Pere Portabella" (2001.) bavi se odnosima političke i filmske avangarde u španskim previranjima 1970-ih godina; "Modos de hacer. Arte crítico, esfera pública y acción directa" (2001.) pokušaj je povezivanja tradicije javne i kritičke umetnosti s tada aktualnim trendovima komunikacijske gerile, direktne akcije i artvizma. Noviji tekstovi, poput "Desobediencia: la hipótesis imaginativa" (2003.) (http://usuarios.lycos.es/pete_baumann/marceloexpo.htm), i videoradovi kao "Prvi maj (gradska tvornica)" i "Radikalna imaginacija (Karneval otpora)" (2004.), nastoje objasniti određene "kreativne aspekte" poslednje decenije (globalnih) protesta. U posljednje vrijeme koordinira istraživačku grupu umetnika, povesničara i aktivista, koji pod naslovom "1969-... Algunas hipótesis de ruptura para una historia política del arte en el Estado español" učestvuje u širem projektu "Desacuerdos. O umetnosti, politici i javnoj sferi" koji organizuju tri vodeće španjolske institucije. Njegova "umetnička aktivnost" može se shvatiti kao protok u kojem je format "umetničkog rada" tek jedna od praktičnih mogućnosti bavljenja umetničkom praksom shvaćenom kao trajna i fluidna kombinacija kreativnosti, kritike, političke prakse i umrežavanja.

Organizacija događaja:

Što, kako i za koga / WHW, Zagreb

Drugo more, Rijeka

PRELOM kolektiv, Beograd

Centar za kulturnu dekontaminaciju, Beograd

Centar za nove medije_kuda.org, Novi Sad

Muzej savremene umetnosti Novi Sad

admin's blog English

(kategorije : [Aktivizam](#) [kuda](#) [Video](#))

Content

- Saopštenje za javnost nakon održanog javnog razgovora o kulturnoj politici grada „JAVNI NOVAC TRAŽI JAVNU ODGOVORNOST“

[more](#)**Antifašistička akcija Novi Sad**

- ULICE PROTIV FAŠIZMA 2010
- Otvorite svoj um!
- 5. Balkanski anarhistički sajam knjiga na ZAF-u
- Zabranjen "Mit o holokaustu"

[more](#)**V2V**

- Interview Florian Schneider
- Interview Eduardo Thomas
- Documentary Moments - Take 3
- Documentary Moments - Take 4

Prijavljivanje korisnika

Korisničko ime: *

Lozinka: *

- [Tražite novu lozinku](#)

Sindikacija

Desna traka sa strane

[Početak](#) » [Blogs](#) » [admin's blog](#)

sav materijal objavljen na ovom sajtu je poželjno dalje koristiti, kopirati i re-distribuirati.

Footer