



FrontPage : FindPage : RecentChanges : SiteMap

Home » clubture » 6_krug_Linije_u_tijeku » InstitucijeuCentruiPeriferiji

Kontakt

Organizacija

Clubture HR

Kulturpunkt.hr

04 Megazine

Edukacija

(strateški kulturni menadžment)

Kultura aktiva

Regionalna suradnja

Članice

Linkovi

Institucije u centru i periferiji

Programska linija

Nositelj/Partner

Nositelj:

Što, kako i za koga/WHW, udruga za vizualnu kulturu

Baruna Trenka 4, 10000 Zagreb, Hrvatska

E-mail: whw@mi2.hr

Tel: 01 492 2478

Voditeljice projekta i odgovorne osobe: Ivet

Ćurlin i Sabina Sabolović

Koncept

Serija predavanja "Institucije u centru i periferiji" nastavak je serije predavanja kustosa, teoretičara suvremene vizualne kulture i umjetnika koju je WHW inicirao 2001. Od tada je organizirano više od 50 predavanja i posjećenost i reakcije publike na dosadašnjim predavanjima i diskusijama pokazale su izuzetnu relevantnost neformalnog pristupa obrazovanju i suvremenoj likovnoj kulturi. Predložena serija predavanja nastoji potaknuti javnu debatu o postojećim i novim modelima institucija, što je osobito važno u sadašnjoj situaciji formiranja novih institucija izvaninstitucionalne scene (inicijativa za Centar za kulturu i mlade, Hrvatski plesni centar itd.), kao i re-definicije onih postojećih (Studentski Centar, izgradnja Muzeje suvremene umjetnosti itd). Hrvatska izvaninstitucionalna kulturna scena nastaje u opoziciji i kao indirektna kritika aktivnosti i neaktivnosti postojećih institucija, te je za njezino djelovanje ključno pitanje mijenjanja i redefinicije postojećih institucija, kao i osiguravanje uvjeta za aktivnosti "mikro-institucija".

Program predavanja međunarodnih teoretičara, umjetnika i kustosa nastoji artikulirati iskustva koja se odupiru institucionalnom autoritetu i kulturnoj industriji, oblikujući kulturnu praksu u kontekstu konkretnih prostornih, vremenskih i relacijskih koordinata. Predavanja prate rad kulturnih institucija čije djelovanje preispituje shvaćanje pojma publike kao unaprijed definiranog entiteta koji treba privući i

manipulirati, potičući konstrukciju publika u sklopu procesa produkcije diskursa i njegove cirkulacije, te dovode u pitanje pojam umjetnosti određen isključivo režimom javne vidljivosti, redefinirajući ulogu institucija čija se uloga svodi na prezentaciju produkcije i reprodukciju prezentabilnosti.

Sadržaj

Predavanja će organizirati kustoski tim udruge WHW pod zajedničkim nazivnikom istraživanja mogućnosti izvaninstitucionalnog samoorganiziranja, djelovanja na postojeće institucije i stvaranje novih koje podržavaju promjenu dominantnog kulturnog modela od reprezenetativne uloge kulture u produktivnu. U izboru predavača naglasak je na perspektivama teoretičara, kustosa i umjetnika koji izlaze izvan uobičajenih granica svojih disciplina, bave se položajem kulturne proizvodnje na tržištu rada, a istraživanja situiraju u lokalnoj situaciji s naglaskom na konkretnim društveno-političkim pitanjima i mogućnostima. Gosti predavači u prvoj polovici 2005. bit će:

1. Marius Babias

Marius Babias je berlinski kritičar i kustos. Objavljuje u časopisima kao što su "Afterall", "Kunstforum International", Metropolis M itd, te je suradnik i urednik mađarsko-rumunjskog časopisa "Idea arts + society". Objavio je više teorijskih knjiga te predavao na Städelschule Frankfurt/M., Universität Linz i Center for Contemporary Art Kitakyushu, Japan. Od 2001 do 2003 zajedno s Florianom Waldvogelom bio je umjetnički direktor Kokerei Zollverein | Zeitgenössische Kunst und Kritik u Essen, starog industrijskog kompleksa koji je nekoliko godina bio jedno od najživljih mjesta kritičke debate, zatvorenog 2003. pod ekonomskim i političkim pritiscima gradskih vlasti i establishmenta reprezentativne kulture.

2. Marcello Esposito

Marcello Esposito je umjetnik, aktivist, kritičar i predavač iz Barcelone, koji u suradnji s muzejom suvremene umjetnosti u Barceloni (Macba) razvija edukacijski program usmjeren na odnose kritičke i aktivističke umjetničke prakse i uloge muzeja. Upravo edukacijski programu čine muzej Macba jednim od glavnih evropskih muzeja koji kritički artikuliraju vlastitu poziciju na sjecištu ekonomskih i političkih interesa koji transformiraju zapadne gradove prema trećem sektoru (s turizmom kao glavnom metom), potičući aktivnu ulogu kulture i muzeja u izgradnji radikalno demokratske javne sfere.

3. Joanna Mytkowska

Joanna Mytkowska je povjesničarka umjetnosti, kustosica i likovna kritičarka iz Varšave. 1997. s Andrzejom Przywarom i Adamom Szymczykom osnovala je Foksal Gallery Foundation. Aktivnosti ove udruge u početku su bile usmjerene na očuvanje kolekcije i arhiva legendarne avangardne galerije Foksal, no njihove su se aktivnosti ubrzo proširile te uključuju brojne izložbe, projekte i istraživanja, kao i produkciju radova mladih poljskih umjetnika kao što su Monica Sosnowska, Pawel Althamer i Piotr Uklanski.

4. Raimundas Malasauskas

Raimundas Malasauskas je kustos Centra za suvremenu umjetnost CAC Vilnius, najveće institucije suvremene umjetnosti u Baltičkim državama te jedne od najuglednijih institucija za suvremenu umjetnost iz zemalja bivšeg Sovjetskog Saveza. Osim što je kustos mnogih izložbi u zemlji i inozemstvu (Vilnius trijenale, ICA London, Art in General, New York itd.), Malasauskas je jedan od inicijatora i organizatora inovativnog medijskog projekta CAC TV, koji radikalno preispituje ulogu javne televizije nastojeći rekonstruirati zadane odnose i transformirati ulogu javnosti od apsolutno zadane u relativne i relacijske aspekte društvenog života.

Termin i mjesto

1. Marius Babias

14. travnja 2006.

Dubrovnik, Galerija Otok

18. travnja 2006. Zagreb, Galerija Nova

2. Marcello Esposito

17. svibnja 2006.

Zagreb, Galerija Nova

19. svibnja 2006.

Rijeka, Moderna galerija

3. Joanna Mytkowska

5. srpnja 2006.

Zagreb, Galerija Nova

7. srpnja 2006.

Rijeka, Moderna galerija

4. Raimundas Malasauskas

16. lipnja 2006.

Zagreb, Galerija Nova

18. lipnja 2006.

Dubrovnik, Galerija Otok

Host-partneri

Dubrovnik – Art radionica Lazareti

Pobijana 8
20000 Dubrovnik
Kontakt: Slaven Tolj
Tel: 020 323 766, 098 861 250
E-mail: art-lazareti@du.htnet.hr

Rijeka – Udruga Drugo more

Kalina 7
51000 Rijeka
Kontakt: Davor Mišković
Tel: 091 548 4123
E-mail: davor@drugo-more.hr

Tehnički (materijalni) zahtjevi

Predavaonica za 30-40 ljudi.
Tehnička oprema najčešće: slajd – projektor,
video ili DVD + LCD projektor.

Medijski plan

Sva predavanja najavljuju se letcima, tiska se jedan letak za oba grada. Za svako od najavljenih gostovanja otisnut će se poseban letak, koji će se kao i za sva predavanja do sada distribuirati po fakultetima, klubovima za mlade i sl. Ovi letci pokazali su se kao izuzetno djelotvoran način privlačenja publike na predavanja. Trošak njihovog tiska nije uključen u proračun predan Clubtureu jer će biti pokriven iz drugih izvora, kao što su Gradski ured za kulturu Grada Zagreba, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske itd.

Za svako predavanje šalju se press obavijesti svim lokalnim medijima, i sva dosadašnja predavanja bila su dobro popraćena u medijima. Za sada je WHW u Zagrebu imao najbolju komunikaciju s Radijom 101, 2. programom Hrvatskog radija i Jutarnjim listom.

Budžet

U posebnoj tabeli u prilogu.

[InstitucijeuCentruiPeriferijiFinal.xls](#)

CLUBTURE 2009.
DEVETI KRUG
FINALNI POZIV

