

Zoom: Internet y comunicación activista

Febrero de 2004

Equipo de trabajo

- * José Pérez de Lama aka osfa [Hackitectura.net, Indymedia Estrecho,arquitecto - Sevilla]
- * Arantxa Sáez, Anouk [labo01,02,03... Cielito Lindo, Deya Vu - Madrid]
- * Pablo de Soto [hackitectura.net, Indymedia Estrecho - Gijón, Barcelona]

Nuestro objetivo

es investigar las hipótesis del proyecto "1969-..." en el ámbito de las redes de comunicación e información.

El planteamiento de trabajo consiste en estudiar tres nodos / áreas principales: Madrid, Barcelona, y Sevilla / resto del Estado.

De partida, el equipo considera sugerente el planteamiento de considerar las prácticas de los nuevos movimientos sociales como construcción de contrahegemonía, en contraste con otros planteamientos convencionales; contrahegemonía que intenta ser ocasionalmente capturada por el aparato de Estado e instituciones de diverso calibre, dando lugar a nuevas y conflictivas situaciones.

Un aspecto problemático y sugerente que identificamos es el de la "artisticidad" de las prácticas que pretendemos cartografiar. En la mayor parte de los casos los propios actores no las identifican como tales, dándose incluso frecuentes situaciones de artefobia. El equipo sí identifica un carácter artístico en estas prácticas, aunque con un sentido no hegemónico del término: invención de mundos, pensamiento-acción para la autonomía social.

Carácter rizomático

No resulta conveniente aislar sin más la categoría propuesta de otras que también aparecen en el informe inicial de "1969-...". El interés que vemos en los casos que se proponen a continuación radica sobre todo en su hacer rizoma con redes sociales, espacios / territorios y prácticas de otro tipo, callejeras, productivas, de pensamiento, políticas, etc. Uno de los fenómenos más destacados y característicos de los últimos años, en efecto, es el de los nuevos agenciamientos entre hackers, activistas-militantes políticos y artistas.

Cabría pensar estas conexiones como elementos transversales a muchas otras áreas.

Dimensión global / conectada

Las prácticas de Internet y comunicación activista resultan inseparables de lo que ha ido ocurriendo en este campo a escala de las redes globales, tanto en el aspecto del pensamiento, la acción y el desarrollo de herramientas, como en el de los eventos concretos que han servido tanto de lugar de

encuentro y difusión, como de momentos de coordinación de acciones conjuntas y líneas de investigación-acción. Será relevante por tanto la contextualización y la cartografía de las relaciones entre los procesos locales y los globales, así como entre los diferentes nodos a escala del estado español.

Formas, piezas

La mayor parte de las "piezas" que constituyen nuestro ámbito tienen un marcado carácter inmaterial, procesual e incluso difuso. Identificamos, por tanto, como una componente central de nuestra parte del proyecto la reflexión acerca de su posible materialización en un formato archivístico, en concreto en el marco de una exposición. Hemos empezado a barajar diversas opciones metafóricas (como basar la presentación en el uso interactivo de Pure Data) o con laboratorios en los que se expliquen y demuestren las propias prácticas.

Carácter participativo

Como base para la investigación nos proponemos llevar a cabo una serie de encuentros en los que personas que hayan participado en los procesos más destacados propongan sus propias cartografías, interpretaciones. Nos parece relevante a este respecto la investigación de imaginarios y narrativas compartidas que han impulsado y han surgido junto al movimiento durante la última década. El formato de presentación de esta parte del trabajo podría ser una "pieza informe", producida en vivo y de forma descentralizada con Pure Data, que complemente al informe y la lista de piezas especificados en el documento de encargo.

Áreas y casos de estudio

Una primera y sucinta relación de eventos-procesos que nos planteamos investigar incluye los siguientes:

*** Hacklabs y nuevos medios de comunicación independientes**

Nodo50 / Vigilando a los vigilantes / affaire WSIS RFID
Sindominio
Labo01, 02, 03
MadHack 2002
Indymedia Madrid / ACP
Hacklab Cielito Lindo
Campaña contra la Guerra de Irak - Radio Luther Blisset
Lavapiés Wireless
Barra Punto
Suburban

*** El software libre**

Hispalinux, Linex y proyecto de la Sociedad de la Información de Extremadura

* Listas de correo, sitios web y nuevas herramientas

Php, wikis, streaming... La Haine, rebellion.org...

* Barcelona y las movilizaciones globales: BCN 2001 (Banco Mundial), Campaña contra la Europa del Capital y la Guerra (2002), Movimiento contra la guerra (2003).

Indymedia Barcelona

Psand.net

Platoniq.net

Campaña contra la guerra de Irak / evento streaming & wireless

Riereta.net

Straddle

Telenoika

Optiq Syndicate

Infoespai

* Sevilla y Andalucía

Hackitectura.net / la multitud conectada / al-jwarizmi

Zemos98

No border camp tarifa

Indymedia Estrecho / Radio Madiaq

Forosocialdesevilla.org

* Euskalerría, Asturias, Galicia

Indymedia Euskalerría

El proyecto X-Evian

Indymedia Galiza

Indymedia Laplana

Escanda

Presentación temática frente a geográfica o cronológica

Estamos estudiando, por último, la conveniencia de proponer una cartografía temática y propositiva, para la exposición / presentación de nuestro objeto de estudio dirigida a un público diverso y post-textual.

Los temas que empezamos a barajar incluyen:

* Contexto global: De los tactical media a la multitud digital

* De la contrainformación a la comunicación alternativa y la producción biopolítica... / La red global Indymedia

- * De la lucha por el acceso a la red al acceso a los servidores, la banda ancha y la movilidad para la emisión multimedia
- * Píldora roja o píldora azul: El affaire Matrix. Antagonismo, contrahegemonía y tecnologías
- * Nuevas geografías fluidas de la multitud: Nuevos agenciamientos de redes sociales, redes telemáticas y territorios / habitando la redes / actores de la historia y constructoras de los espacios
- * Reclama la calle, reclama la Red
- * Software libre, hackmeetings, hacklabs: Un nuevo modelo de producción / construyendo mundos
- * Devenires maquínicos de la multitud / la multitud cyborg
- * GNU / GPL / copyleft
- * Zapatismo